RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

صحيفة يومية تصدر عن
الشركة العربية للطبع والنشر بمكة المكرمة
رئيس التحرير المسؤول
فؤاد شاكر

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربي السعودي

العدد ٢٣١١ السنة العشرون

الاربعاء ٢٥ ربيع الثاني سنة ١٣٧٦
٢٨ نوفمبر سنة ١٩٥٦
٦ القديس سنة ١٣٣٤

زيت رافن الممتاز
RAVOIL
الوكلاء : متشل كوتس

الحكومة الأردنية

تلغي المعاهدة الاردنية ـ البريطانية وتبحث مسالة التمثيل السياسي مع الاتحاد السوفيتي

في برقية لليونايتدبرس من عمان ان الاردن الغت اليوم المعاهدة العسكرية الاردنية مع بريطانيا وطلبت سحب جميع القوات البريطانية من اراضيها وهي تبحث الآن مسألة انشاء علاقات دبلوماسية مع روسيا وقد اعلن السيد سليمان النابلسي رئيس وزراء الاردن في جلسة البرلمان وفي ساعة متأخرة ليلة أمس هذا القرار الخطير بانهاء الصلة العسكرية القديمة بين بريطانيا والاردن وقال ان حكومته وافقت مبدئيا على قبول المساعدة من مصر وسوريا والمملكة العربية السعودية للعويض عن المساعدة البريطانية التي كانت تتناولها الاردن بموجب معاهدة بين البلدين .

وهاجم السيد سليمان النابلسي رئيس وزراء الاردن بريطانيا من اجل عدوانها على مصر وقال ان الحالة تغيرت في العالم وان الاردن مع الدول العربية جميعا .

الحكومة المصرية تنفي رسميا

ابعاد رعايا بريطانيا وفرنسا

في برقية لليونايتدبرس من بون بسويسرا ان الحكومة المصرية نفت اليوم رسميا ما قيل من انها تعتزم ابعاد الرعايا الانكليز والفرنسيين من مصر بالجملة وقد نشر هذا النفي اولا في الصحف المصرية صباح اليوم ثم نقل الى الحكومة السويسرية لتتولى بدورها مهمة ابلاغه الى كل من بريطانيا وفرنسا .

القوات الانجلو فرنسية

تنسحب نهائياً خلال اسبوعين

في برقية لليونايتد برس من بور سعيد ان ناطقا بلسان القيادة الانجلو فرنسية صرح أمس بأن القوات الانجلو فرنسية قد تسحب من مصر نهائيا في خلال اسبوعين او ثلاثة عندما تصدر الاوامر بالانسحاب الجماعي غير انه اكد تقدير المدة يتعلق بتوخير عن كاف من السفن في اتمام عملية الجلاء وقال ان فكرة الاسبوعين او الثلاثة تقوم على اساس لخطط العسكرية البحته ومضى الناطق يقول ان الخطة الحالية الموضوعة للانسحاب تتمشى مع خطط الأمم المتحدة الخاصة بوضع قوات البوليس الدولي مكان القوات الانجلو ـ فرنسية غير أنه أوضح انه بامكان الاسراع في جلاء القوات الاجنبية فيما اذا صدرت الاوامر بذلك من الجهات العليا واستطرد الناطق يقول ان القيادة المشتركة لم تتلق الأوامر حتى الآن للعمل على سحب المزيد من القوات الانجلو فرنسية خلال هذ الاسبوع واردف الناطق يقول ان القوات اليوغوسلافية المنتظر وصولها الى مصر لم ترابط في منقطة بورسعيد اكثر من يومين وستتوجه فيما بعد الى الخطوط المصرية في الجنوب وستعسكر في قاعدة ابي صوير القريبة من الاسماعلية .

التحقيق في صوت بريطانيا

في برقية لوكالة يونايتدبرس أن وزير الدفاع البريطاني وصل أمس لجأة الى قبرص للتحقيق في حملة الدعاية التي شنتها محطة إذاعة صوت بريطانيا أثناء الأعمال العدوانية التي ارتكبتها القوات البريطانية والفرنسية ضد مصر .

زعماء شمال افريقيا

تفيد برقية لليونايتدبرس من نيويورك ان زعماء شمال افريقيا اخذوا يبدون نشاطا ملموسا بين الامم المتحدة وواشنطن . فقد اجتمع السيد حبيب بورقيبة رئيس وزراء تونس بالرئيس ايزنهاور في الاسبوع الماضي وتوجه الليلة الماضية مرة اخرى الى واشنطن لاجراء محادثات مع وزارة الخارجية الاميركيه واجتمع السيد احمد بلفرج وزير خارجية مراكش بكبار موظفي وزارة الخارجية الاميركيه وصرح السيد احمد بلفريج لمراسل صحيفة الاهرام بان هذه المحادثات كانت مفيدة جدا وشملت قضية المساعدات الاقتصادية لمراكش وقضية الجزائر ومشكلة قناة السويس .

جيتسكل الزعيم العمالي

يشن حملته على حزب المحافظين البريطاني

هل يحل البرلمان البريطاني وتجرى انتخابات جديدة يفوز فيها حزب العمال ؟

تؤيد الانباء الواردة من لندن انه من المحتمل القريب ان تجرى انتخابات جديدة في بريطانيا بعد الانشقاق الذي حدث في حزب المحافظين وان جتسكل الزعيم العمالي سيكون رئيسا للوزارة البريطانية القادمة .

في برقية لوكالة اليونايتدبرس ان هيو جيتسكل زعيم حزب العمال البريطاني ناشد الولايات المتحدة الامريكية ان تستخدم نفوذها وتأييدها لصيانة السلام في الشرق الاوسط وقالت الوكالة ان هيو جيتسكل ان بريطانيا تعاني متاعب كبيرة في الشرق الاوسط فقد ضاع نفوذها وفقدت سمعتها واستطرد زعيم حزب العمال البريطاني قائلا انه في الظروف الحالية تقع على عاتق الولايات المتحدة مسئولية كبيرة وانه من الصعب ان نتصور ان حكومتي بريطانيا وفرنسا قد اتخذتا أي خطوة مرضية حتى الآن وقال جيتسكل الزعيم العمالي البريطاني ان الدولتين قد اصابهما ارتباك بالنسبة للسياسة التي كان ينبغي اتباعها في الشرق الاوسط كما قال جيتسكل ان النفوذ العربي ازداد بعد الاعتداء على مصر وما يتبع ذلك من احداث وانه لم يعد في وسع بريطانيا بعدما ارتكبته من عدوان على مصر ان تقف في سبيل تزايد هذا النفوذ العربي والقومية العربية وقال جيتسكل ايضا انه اذا ما لم يكن في الامكان الوصول الى تسوية بشأن الشرق الاوسط وبمساعدة الولايات المتحدة فسيكون هناك خطر كبير لازدياد روح العداء في البلاد العربية ضد الغرب كله مما يزيد في اضطراب الموقف في منطقة الشرق الاوسط .

تركيا تقطع علاقاتها السياسية مع اسرائيل

بغداد ـ اذاعت وزارة الخارجية التركية بيانا حول سحب سفيرها من اسرائيل جاء فيه لقد ابدت الحكومة التركية منذ البداية حول مشكلة فلسطين بما يتفق مع قرارات الأمم المتحدة وبذلت جهودها المتوالية في هذا السبيل سواء لدى منظمة الأمم المتحدة او في الخارج وتشير الحكومة التركية الى عدم حل هذه المشكلة حتى الآن بوصفها الذي يشكل خطراً جسيماً جداً في خلق عدم الاستقرار في الشرق الاوسط لذلك رأت الحكومة التركية سحب سفيرها من تل ابيب .

حركة العمل في مشروع توسعة وعمارة المسجد الحرام

على نفقة صاحب الجلالة الملك المعظم

(تقرير رقم ١٧)

عن الأعمال التنفيذية التي تمت من يوم الجمعة الموافق ١٣-٤-٧٦ للخميس ١٩ الجاري .

١ ـ أعمال الهدم .

أ ـ منطقة اجياد، جاري رفع المتخلفات بشارع البخارية الجديد

ب ـ منطقة المسعى جاري هدم الدور على جانبي المسعى في اتجاه المروة ورفع الانقاض

٢ ـ أعمال الحفر للاساسات .

أ ـ منطقة اجياد ، توقفت أعمال الحفر للاساسات في اجياد لحين اتمام الردم حول الاساسات التي تمت وانما جاري تكسير الصخور بالألغام في اتجاه الصفا للوصول لمنسوب الأساسات المطلوبة .

ب ـ منطقة المسعى ، توقفت أعمال الحفر للاساسات لحين اتمام هدم الدور وازالة الأنقاض .

٣ ـ أعمال الخرسانة العادية .

أ ـ منطقة اجياد ، تم رمي قاعدتين ٢/٧٠ × ٢/٧٠ × ٢/٥٠ ومكعبها حوالي ثلاثين متراً مكعبا .

ب ـ منطقة المسعى ، تم رمي خرسانة أساسات الحائط الخارجي للمسعى والسلم المجاورة لها في اتجاه الصفا بطول احدى عشر متراً وعرض ثمانية ونصف متراً وعمق ثلاثة متر وربع كما تم صب أساسات السلم للحائط الخارجة للمسعى من ناحية المروة ابعادها متر ونصف في اثنين وعشرين متراً في عمق مترين وجملة المكعب حوالي ثلاثمائة وثمانين متراً مكعبا .

٤ ـ أعمال الخرسانة المسلحة .

أ ـ منطقة اجياد ، تم صب ثلاثين باكيه من السقف وكمراتها ابعاد الباكيه ٥ × ٥ في متوسط ارتفاع ١٣ سم ومكعبها حوالي مائة وثمانين متر مكعب .

منطقة المسعى ، تم صب ستة وعشرون عامود لمنسوب ٥/٧٥ وخمسة أعمدة درج ابعادها ٥٢/٥ سم × ٤٧ سم × ٢ متر واربعة قواعد درج ابعادها ١/ × ١ — ٦٠ × ٦٠ وبمجموع المكعب مائه واربعون متر مكعب الخلاصة ،

جملة مكعب الخرسانة السابق	عادية	مسلحة
	٥٣٧٠	٢١٠٠
	٣٨٠	٣٢٠
	٥٧٥٠	٢٤٢٠

السيد احمد الشقيري يقول:

صرح السيد احمد الشقيري الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية عقب وصوله الى دمشق قادما من القاهرة بان الروح العالية التي اظهرتها مصر حكومة وشعبا كانت قوية وقال ان الحكمة التي اظهرتها القيادة المصرية في تنظيم المعركة ادت الى رفع معنويات الشعب ومسحت خطط الانجليز والفرنسيين التي وضعت على أساس السرعة ووضع العالم امام الامر الواقع ولكن بالله ثم بايمان الشعب المصري وقادته بعدالة قضيتهم خيبت آمال المستعمرين . وقال ان القوات المصرية لا زالت قوية تقف في تحفظ فان القيادة سجلت نصراً عسكريا في إنسحابها المنظم من سيناء قبل هبوط القوات المعتدية عليها مما حافظ على بقاء القوات المصرية المسلحة قوية مهيأة للمعركة الرئيسية وقال السيد احمد الشقيري بان عدم فتح جبهة ثانية كان امرا متفقا عليه وظل الجيشان السوري والاردني خارج المعركة محتفظين بقواهم وبقيت القوات المصرية سليمة قوية ولذلك كله فان المعركة لم تنته ولا زالت الطريق طويلة شاقة وانا على يقين من النصر الاخير . ولما سئل السيد احمد الشقيري عن خروج القوات المعتدية من مصر قال انهم سيخرجون نزولا على قرارات الامم المتحدة واختتم السيد الشقيري تصريحه بان من واجب العرب ان يستمروا في استعدادهم حتى يتأكد الاستعمار من ان ايامه السابقة في السيطرة قد ذهبت الى الابد .

قوات البوليس الدولي

التابع للامم المتحدة تتدفق على مصر

وصل صباح أمس الى مطار ابو صوير ٩٩ جنديا من القوات السويدية المشتركة في قوة الطوارىء الدولية .

استخدام ميناء بور سعيد البحري

بور سعيد ـ ستستخدم ميناء بور سعيد لدخول وحدات جديدة من قوة الامم المتحدة الى مصر مع معداتها وقد اصدرت السلطات المصرية اذنا للجنرال بيرنز قائد قوة الامم المتحدة باستخدام هذا الميناء وستصل يوم الخميس غداً اول قوات للامم المتحدة عن طريق ميناء بور سعيد وهي قوات من يوغسلافيا وتدخل من مداخل بورسعيد ويبدأ سلاح طائرات الجو الكندي في نقل قوات الامم المتحدة من نابولي الى مصر وكانت الطائرات السويسرية تقوم حتى الآن بنقل هذه القوات.

ميناء بورسعيد

صالح الآن لدخول السفن

وبالرغم من انه أمكن ازالة العوائق في مجرى القناة على امتداد مائة وستين قدما في الجزء الواقع بين القناة قرب بور سعيد فسيكون هذا المجرى صالحا لاستعمال سفن لا تزيد حمولتها عن ١٠ آلاف طن هذا ولم يكن من المنتظر الفراغ من ازال العوائق في هذه المنطقة قبل نهاية هذا الاسبوع .

القوات المعتدية في مصر

تختطف امريكيا

في برقية لوكالة يونايتدبرس من بور سعيد ان القوات المعتدية اعتقلت احد المرشدين الامريكيين في قناة السويس وذلك اثناء محاولته السفر الى القاهرة على ظهر قارب شراعي وقد قامت احدى طائرات الهيلوكبتر الفرنسية المعتدية باختطافه واجبرته عل العودة الى المدينة .

استمرار مناقشة الأمم المتحدة لمشروعي سحب القوات المعتدية من مصر

واستئناف الملاحة في قناة السويس

عقدت الجمعية العامة للامم المتحدة اجتماعها امس في الساعة الخامسة والنصف مساء بتوقيت القاهرة وذلك للاستماع الى كلمات الوفود لتوضيح موقفهم من المشروعين اللذين وافقت عليهما الجمعية يوم السبت الماضي بشأن سحب جميع القوات البريطانية والفرنسية والاسرائيلية من مصر وتطهير قناة السويس وسيكون اول المتحدثين اليوم مندوبي تشيكوسلوفاكيا وسيلان وكلاهما وافق على المشروع الخاص بسحب القوات المعتدية من مصر اما المشروع الخاص بتطهير قناة السويس فقد ايدته سيلان وامتنعت تشيكوسلوفاكيا عن التصويت وتقول وكالة اسوشيتدبرس ان مسيو داج همرشلد السكرتير العام للامم المتحدة اجتمع امس لمدة ساعة بالمسيو ريموند ديلر من رجال الجيش الامريكي السابقين واحد المهندسين في قناة بنما وقد اختير ليساعد في التدابير الفنية لتطهير قناة السويس ثم اجتمع بعد ذلك على انفراد بكل من الدكتور محمود فوزي وزير الخارجية المصرية والمستر سلوين لويد وزير الخارجية البريطانية وذلك لبحث الخطط الخاصة بتنظيم القوات المعتدية من مصر وتوزيع قوات الامم المتحدة الدولية واعادة فتح القناة للملاحة وصرح مصدر في الامم المتحدة بان همرشولد قد بحث في هذه الاجتماعات القرارين اللذين وافقت عليهما الجمعية العمومية باغلبية ساحقة كما نشرنا سابقا ويدعو القرار الاول الى سحب القوات البريطانية والفرنسية والاسرائيلية من مصر وقد بدىء في تنفيذه فعلا على وجه السرعة ويدعو القرار الثاني بالموافقة على التدابير الاخيرة التي اتخذها داج همرشولد بشان ارسال قوات الطوارىء الدولية الى مصر وتخويله سلطة التفاوض لابرام عقود الشركات التي سيعهد اليها بتطهير قناة السويس وقد تدفقت قوات الامم المتحدة على بورسعيد لنظيم انسحاب القوات الانجلو فرنسية تحت اشرافها لطرد القوات المعتدية في مصر بالقوة اذا لم تنسحب

وفي نبأ لوكالة اسوشيتدبرس من نيويورك ان الدكتور محمود فوزي وزير الخارجية المصرية سبق ان تقدم بمشروع قرار يقضي بانه اذا لم تنسحب القوات البريطانية والفرنسية والاسرائيلية من الاراضي المصرية فورا فانه ينبغي على الامم المتحدة ان تستخدم القوة لطردهم وقد رفض الدكتور فوزي ان يوضح كيفية قيام الامم المتحدة بهذا العمل ولكنه قال ان ذلك ممكن ان يتم بطريقة تتفق وميثاق الامم المتحدة وقال الدكتور فوزي ان مصر ستظل تعمل طبقا لقرارات الامم المتحدة وسوف تظل ملتزمة بميثاقها فاذا لم تعمل الامم المتحدة طبقا لميثاقها فان ذلك يعني شيئا آخر .

الاستعدادات المصرية

تقول وكالة أنباء الشرق الأوسط أنه تقرر أمس في اجتماع عقد بالمجلس الأعلى لرعاية الشباب في القاهرة تأليف لجنة عليا من ممثلي جيش التحرير وإدارة النعبئة للشئون الاجتماعية والنصحة والدفاع المدني ومجلس أعلى رعاية الشباب وذلك لتنسيق الجهود التي تبذل لخدمة المقاومة الشعبية والدفاع المدني واغراض التعمير كما تقرر انشاء ١٢٢ مركزاً للاسعاف في القاهرة ومراكز تسع لنصف مليون مهاجر

فوزي مع التلفزيون

وقال الدكتور محمود فوزي بأن مصر لا تزال تتلقى الأسلحة من جهات مختلفة وقد صرح الدكتور فوزي بهذا عند رده على سؤال القي عليه على شاشة التلفزيون الامريكية وقال ان مصر لم تحط موضوع الأسلحة التي تتلقاها بالاسرار ولكنه انكر أن تكون مصر قد خزنت كميات كبيرة من العتاد الحربي السوفيتي في شبه جزيرة سيناء وقد محاشى وزير خارجية مصر الاجابة على سؤال حول ما اذا كانت مصر ستسعى للحصول على متطوعين من روسيا أو ستقبل هؤلاء المتطوعين اذا لم تنسحب القوات البريطانية والفرنسية والاسرائيلية من مصر بسرعة ولكن الوزير قال انه ينبغي ارغام هذه القوات على الانسحاب إذا لم تقم بذلك طوعا واعتباراً .

اليوم	مغرب	ظهر	عصر
الاربعاء	١١٤٠	٦ ٣٤	٩ ٤٢

أسعار العملة

رش	ريال
١١	٤٠
٣	١٠
٩	١٠
٩	١٠
	٨٠
١٧	٣
٩	٠
٢	١
٤	١

يوميات الاذاعة

يوم الاربعاء ٢٥ ٤ ١٣٧٦

فترة الصباح

٣٠ ٧ افتتاح
٣٠ ٧ القرآن الكريم من سورة (الفرقان) تلاوة الشيخ طه الفشني
٥٥ ٧ حكمة اليوم
٠٠ ٨ نشرة الاخبار الاولى
١٥ ٨ موسيقى ونشيد شباب العروبة تلحين خالد ابو النصر
٢٥ ٨ حديث الصباح من جوامع الكلم ـ للاستاذ ابراهيم فطاني
٣٥ ٨ مع الناس يقدمه عباس غزاوي
٥٥ ٨ برنامج البريمي وختام

فترة الظهيرة

٣٠ ٢ افتتاح
٣٥ ٢ موسيقى
٤٠ ٢ حديث صور من الحياة للاستاذ عبد العزيز سباب
٥٠ ٢ موسيقى تاليف طارق عبد الحكيم
٠٠ ٣ نشرة الاخبار الثانية
١٥ ٣ موسيقى
٢٠ ٣ هذه رابحا ـ يقدمها خميس سويدان
٥٠ ٣ اناشيد وطنية من تلحين عطية شراره
٠٠ ٤ برنامج حكايات ـ يقدمه بكر يونس
١٠ ٤ موسيقى من تاليف عزيز صادق
٢٠ ٤ من مكتبة الاذاعة يقدمها عباس غزاوي
٣٠ ٤ ختام

فترة المساء:

٣ ٨ افتتاح
٣٠ ٨ القرآن الكريم من سورتي (الحديد والتكوير) تلاوة الشيخ سعيد محمد نور
٥٠ ٨ حكمة اليوم
٥٥ ٨ موسيقى
٠٠ ٩ نشرة الاخبار الثالثة
١٥ ٩ تحية المساء ـ يقدمها جاد عباس
٢٥ ٩ نشيد فلسطين
٤٠ ٩ حديث للاستاذ محمد حسن عواد
٥٠ ٩ موسيقى ونشيد
٠٠ ١٠ برنامج فرسان في الميدان يقدمه محمد غنيم
٣٠ ١٠ موجز الانباء
٤٠ ١٠ برنامج البريمي وختام

للايجار

يوجد سته فلات بالكهرباء والماء وجنينات على الطراز الحديث وورش ومعارض ودكاكين الجميع على الطراز الحديث والمراجعة هلال العمري بكيلو اثنين وانواع سيارات سته وخمسين .

سمو الأمير عبد الله الفيصل

يرأس لجنة التبرعات لضحايا العدوان على مصر

هزت الاريحية النبيلة عاطفة الخير الجياشة الكامنة في نفوس مواطنينا الذين تعودوا دائما مبادرة السبق الى عمل الخير فتألفت في جدة امس لجنة خيرية لجمع التبرعات لضحايا العدوان على مصر برئاسة حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل وعضوية كل من حضرات الوجهاء اصحاب السعادة السادة محمد الطويل واحمد يوسف زينل وابراهيم النحاس وصبري طموم وسالم بن محفوظ وحسن المنياوي وسعيد بن زقر .

وقد اختير الاستاذ عبد الله الغاطي سكرتيرا لهذه اللجنة .

وسنرى من نشاط هذه اللجنة ونجاحها في مهمتها ما هو جدير بمكانة رئيسها الجديد حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل واقدامه على حب الخير والنجدة والمروءة وما هو جدير بحضرات السادة اعضائها الافاضل العاملين في سبيل الخير بل وما هو جدير بهذا الشعب العربي السعودي الابي الكريم السباق الى عمل الخير .

وسننشر ان شاء الله تعالى كل ما توفق هذه اللجنة الى عمله في سبيل الخير والواجب .

سمو الامير سعود بن مساعد

• قدم من القاهرة أمس حضرة صاحب السمو الأمير سعود بن مساعد فترحب بقدوم سموه .

قدوم

• قدم من القاهرة أيضا الشيخ محمد سليمان تركي فترحب بقدوم حضرته .

نهضة علمية

في مدينة جيزان

فتحت مدرسة ليلية بمدينة جيزان وهي الاولى من نوعها في هذه المنطقة ويشرف على ادارتها بهمة وحزم الشيخ صالح العمودي احد الحكام الشرعيين سابقا ويساعده الاديب الشيخ احمد بابق وقد وضعت لها البرامج على احدى الاسس التعليمية في فنون شتى والبواكر التي بدأت لهذه المدرسة تبشر بالخير وتؤذن بعمل جديد في هذه البلاد يتيح للناشئين والمشبين بالظفر الملموس من العلم والمعرفة فقد هرع اليها شباب البلاد الناشيء ومثقفوا الموظفين بهمة ونشاط داعين الله ان ترسل اشعتها على البلاد مصحوبة بالخير والترفيع في عهد قائد النهضة الحديثة المباركة عاهل الجزيرة العربية العظيم صاحب الجلالة الملك المعظم ايده الله .

ان اهالي جيزان امة حية تعرف العلم والتعليم فقد انفتح بين ابنائها باب الوعي الثقافي والفكري فلا غرابة اذا سارعوا اليوم الى هذه المدرسة لينهلوا من منابع العلم والعرفان واني لارجو من وزارة المعارف والشيخ عبد الله القرعاوي الذي هو السبب ان يحققا المشروع الخيري والهدف الاسنى باوفى نصيب من عنايتهما والله ولي التوفيق

احمد صالح عمودي
طالب بالمدرسة الثانوية بجيزان

أخبار معهد أنجال جلالة الملك المعظم

سمو وزير الدفاع في زيارة المعهد

زار سمو الامير مشعل بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران المعهد في يوم الثلاثاء العاشر من ربيع الثاني ٧٦ وكان في استقباله كل من مدير المعهد الاستاذ عثمان الصالح والمشرف الفني الاستاذ صالح جمال وبعض الاساتذة فدخل واستراح قليلا وحياه المعهد التحية اللائقة بسموه الكريم وكان وصول سموه الى المعهد وقت بدء الاذاعة الصباحية فسمع سموه جميع برامج الاذاعة ومنها كلمة ترحيب لسموه ثم ذهب الى الفصول الدراسية وزارها وكانت تلقي امامه بعض الكلمات التي تتضمن شكر سموه على تشريفه المعهد وعلى وطنيته الصادقة نحو الوحدة العربية بتصريحاته القوية وافعاله العظيمة ثم شاهد جميع النشاط الأدبي في المعهد كمجلة المعهد ومجلات الفصول العديدة والمجلة الصحية والمجلة الدينية ومجلة « قرأت لك » ولوحة الشرف ولوحة البريد والاقتراحات وبعض الجمعيات وذهب سموه الى الأدارة فتقدم اليه الطالب سطام بن عبد العزيز ببعض الأسئلة الصحفية كندوة من المجلة الرسمية للمعهد وقد اجاب سمو الوزير على تلك الأسئلة . وقد شكر سمو الأمير الاساتذة على مجهودهم الجبار الذي يبذلونه لأجل طلاب المعهد وقد تكرم بكتب كلمة في دفتر الزيارات شكر فيها المعهد على ما لقيه من استقبال واحترام . وعلى ما لقي في المعهد من نشاط مستمر . وقد ودعه الأساتذة وعلى رأسهم المدير والمشرف بمثل ما استقبلوه به .

مجلة الناصرية

صدر العدد الثاني من « مجلة الناصرية » وهي المجلة الشهرية للمعهد وكان ذلك العدد يحوي بعض الكلمات والتعليقات الحماسية المعبرة عن الحالة في مصر والاعتداء الأخير عليها وكذلك صدر العدد الثاني من مجلة صوت الشباب « للسنة الثانية الثانوية » وقد فاز بتقدير الأدارة وشكرها على ذلك العمل الكبير وعلى اقبالهم على الصحافة .

نصائح غالية

للعضو المفتي الأكبر

تشرف المعاهد والكليات العلمية في عاصمة المملكة السنية بزيارات مفاجئة يقوم بها فيغضون هذه الايام رئيسها الاعلا ومن يعتبر ابا حنونا لطلابها حضرة صاحب السماحة الشيخ محمد بن ابراهيم آل الشيخ المفتي الأكبر للمملكة السعودية كما رافقه في زيارته الميمونة من لا يقل عنه اهتماما بشؤونها فضيلة الشيخ عبد اللطيف المدير العام لهذه المعاهد والكليات ففي صباح يوم الاربعاء الموافق ١٨ من شهرنا الحالي وفي الوقت الذي حان فيه ابتداء الحصة الرابعة وبدء الطلاب اتجاههم نحو الفصول اذ سمعوا اصواتا تتجاوب في جنبات المعهد أعارو ها اسماعهم فاذا بها عبارات الترحيب بمقدم الشيخين الجليلين (اهلا وسهلا حيا كم الله) أجل حيـــاهم الله ثم حياهم .

وسرعان ما خف الطلبه يهرعون الى لقاء الشيخين والاستماع الى أحاديثهما التي لا تخفى لأحد عنها وبالاخص من لا يزال في حقل التعليم

بيد أنهم لم يكادوا ليصلوا نصف الساحة حتى ابصروا الشيخين قد اتجها نحو الساحة فجلسا في فنائها سماحه المفتي يحيط به اخوه فضيلة المدير العام ونجله الشيخ عبد العزيز مدير المعهد ولم يستقر بهم الجلوس حتى اكتظت الساحة بالطلاب والأساتذة في هدوء كلهم ينتظر اللحظه التي يفيض عليهم فيها سماحته من ما اوتي من حكمة .

وبدء الشيخ بعد ان حمد الله واثنى عليه بما هو اهله ينثر نصائحه الغاليه بين هذه الجموع المحتشدة التي يأمل ان ينفذ الله بها اما من جهلها في القريب العاجل ان شاء الله .

ختما على النفس باهداب الدين الحنيف والتخلق بالاخلاق الفاضلة والاخلاص في القصد والعمل وعدم التشاغل بالمفضول دون الفاضل ويحذرنا أيضا من اضاعت الوقت فيما لا طائل تحته وما لا يعود بخير ولا بركة فهي بلا شك نصائح قلت ودلت حوت من جوامع الكلم ما هو جدير بالتفصيل فلنطبقها بالأعمال فانه خير تفصيل وخليق بكل من سمعها لفظا او معنى ان يجعل لنفسه نصيب منها والا يرجع بخفي حنين فان فيها بيانا للاسس الثابتة التي يتحتم التزامها لكل من اراد الدعوة الى الخير اضعاف ماهو على الفرد.

وقصارى القول فانما هذه النصائح هي زاد من سماحته في هذا اليوم زود بها دعاة العالم في القريب ان شاء الله فقد روا لهذه النصائح قدرها اخواني الطلاب واجعلوها نصب اعينكم وهيا لنعمل فوق ما يرجى منا .

هذا واني بالنيابة اتقدم الى سماحة المفتي الأكبر بعظيم الشكر على نصائحه لنا التي سنحاول أن نسير عليها ولا نحيد عنها ان شاء الله رافعا اكف الضراعة الى الله سبحانه ان يطيل في عمر سماحته ليذود عن حياض الدين في عهد صاحب الجلالة الحامي لحوزته سعود الأول مد الله في عمره لعز الأسلام .

وختاما فاننا نلتمس من سماحته ان يتحفنا بمواعظه لنا كما فعل فان في ذلك خير دافع لنا الى التحلي بالاخلاق وما هو جدير بذاوما انك في انه سيفعل والله ولي التوفيق .

حسين باوزير البيحاني
معهد الرياض العلمي

صباغ الشعر

ممتاز جدا ويكسو الشعر بهاء ووجاهة ويقوى البشرة ولا يؤثر على الجلد ولا يحرقه بل يقوى المنبت ويكسوه رونقا ـ وحسنا هو عبارة عن مسحوق أسود يؤخذ منه ملعقة شاي مع قطرة من الماء الدافئ ثم يصبغ به الشعر فيمكث مدة طويلة لا يتغير :

الزجاجة فيها ١٠ دراهم ومعها فرشة ولها غطاء بريم وسعرها

فرش ريال ١/٢ وللجملة أسعار مغرية

فراجعوا محلات مرداد وأولاده بجدة خان الحمود وبالطائف ـ شارع الأوقاف وبرحة بن عباس وبمكة ـ محمد وعبد الله موسى شارع فيصل .

الدليل التجاري السعودي

« كنو وشركاه »

ترجو ادارة الدليل التجاري السعودي من السادة عملائها الكرام ان يتفضلوا مشكورين بارسال البيانات والمعلومات التي يهمهم نشرها في الطبعة الثانية من الدليل التجاري السعودي لعام ١٣٧٦ هـ ١٩٥٧ م والتي بوشر في اعدادها من ١٥-٤-٧٦ والله ولي التوفيق .

الدليل التجاري السعودي ـ جدة

أحمد حسين

المحكمة الشرعية بمكة

١ـ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم أن هزاع بن عبد الله الجفري تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الحوش ارضا وبناء الكائن بمحلة المعابدة المحدود شرقا الشارع وغربا الجبل وشاما الحوش ملك السبهاني ويمنا ملك عبد الله بن نامي وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره

٢ـ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم ان عبد الله العلي الخويطر تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنه بمحلة السليمانيه بربع الحجون المشتمله على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة النافذه وبها الباب وغربا ملك عبد الله الجاوه وشاما السكه النافذه وبها الباب ويمنا عبد العزيز بن ناجي وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره

٣ـ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ان هزاع بن عبد الله الجفري تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الحوش ارضا وبناء الكائنه بمحلة المعابدة المبني بالحجر والطين والنورة المحدودة شرقا الشارع وغربا الشارع مسيل السيل ويمنا ملك هزاع المذكور وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره

٤ـ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم ان درويش بن محمد سابق تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنه بمحلة السليمانيه المشتمله على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة النافذه وبها واجهة الدار وغربا ملك علي بن صالح وشاما المسروبه الباب وتمام الحد عبد الرحمن السليماني ويمنا ملك سراج السليماني وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

٥ـ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم ان صالح بن طه المعلم تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المعابده بربع المسكين على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة النافذه وبها الباب وغربا ملك فهاد بن برجس وشاما السكة النافذه وبها الباب ويمنا ملك على المطوع وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره

٦ـ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم ان محمد بن علي بن عبد الله الشهري تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار أرضا وبناء الكائنة بمحلة السليمانية المشتملة على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا ملك هاشم قنامي وغربا ملك حمود القريني وشاما ملك سعيد الزهراني ويمنا السكة النافذة وبها واجهة الدار والباب وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

بيان البضائع والسلع

الواردة الى ميناء جدة

في الباخرة الفائز بتاريخ ٢٣ - ٤ - ١٣٧٦

عدد

١٠٨٤ راس غنم

الباخرة جيوزيبنا ٢٤-٤-٧٦

٢٠٠	صندوق سمن
١٢٠	جوال فول
١٢٠	بن قهوة
٦٠٠	صندوق بيض
٧١٨١	« فواكه
١٦٧٨	« خضروات
٦٠٠	« بطاطس
٢١٠	كيس بصل
١	طرود بضاعه
١٠٧١٠	المجموع الكلي

دودج

إجعل أسفارك سواء أكانت للأعمال أم للنزهة متعة دائمة بإعتمادك على

دودج

رمز القوة والوجاهة والوفر

كنجزواي - كورونيت - رويال - رويال لانسر

١٩٥٦

دنيا الطلبة

محكمة العدد

ان ربك هو أعلم من يضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين
سورة الأنعام

يشرف عليها عبد الرزاق بليلة

العدد (١٩٠) تصدر يوم الاحد والاربعاء من كل اسبوع (السنة الرابعة)

ديوان الشعر

نداء

الى المومنين ليذكروا اخوانهم فى الانسانية من البؤساء والمشردين فى هذا الشتاء .. ليذكروهم فى معونة الشتاء

يتيم هائم فى الصحراء
شريد تائه فى البيداء
له جسم عار من الكساء
وليس لديه قوت أو غداء
يفترش الأرض ويتغطى بالسماء
أوجعه البرد وألبسه ثوب البلاء
وأصبح أقرب مايكون الى الفناء

* * *

هكذا تمضى حياة التعساء
بئس يا قومى حياة الفقراء
هى يا قومى « شقاء فى شقاء »
فأزيلوا بؤسهم واعيدوا الرجاء
وأعينوهم يعيشوا شرفاء
وارحموا يرحمكم من فى السماء
فهبوا لنجدتهم أيها الأغنياء

محمد على اشمونى
ثانوية الطائف

الطلبة يكتبون

الاقتصاد والصناعة

لقد اصبح الاقتصاد هو عماد الوطن ويمكن القول بأن لاحياة بدونه وان وجدت تلك الحياة فهى متزلزلة ومتقهقرة .

إننا والحمد لله فى بحبوحة من العيش ولدينا من الامور مايقل لدى الغير ولكننا لم ندرك كيفية تصريفها واستخدامها بينما هناك مشاريع ضخمة وعديدة ومفيدة يتعطش اليها هذا الوطن الغنى الكبير .

لاشك فى ان وطننا يفتقر من الناحية الصناعية افتقاراً مذموما . وان كان البترول لايظهره الا انه يجب ان نؤمن به ثم لنحاول مكافحة هذا الافتقار واستبداله بحياة صناعية واسعة النطاق تشمل سائر الوطن العزيز كى نتمكن من تدعيم اقتصادنا الوطنى تدعيما قويا ، لاسيما وان الصناعة هى التى تلعب دورها الفعلى فى جميع انحاء العالم .

اما البترول فيجب علينا ان لا نتكل عليه كل الاتكال من حيث أنه سائل محدود وقد نفاجأ بنفاده يوما ما الامر الذى سيهبنا صمتا طويلا لذا فاذا ما اردنا حاذا قر كب الصناعة التقدمى كان لزاما علينا التمسك بزمام الصناعة إذهى القائد الوحيد الى المجد والسؤدد .

لم يخف على جلالة الملك المفدى هذا التخلف فسارع جلالته يبذل كل غال ساعيا ليلا ونهاراً فى سبيل احياء الصناعة ومما قام به جلالته ان أعفى جميع الآلات الصناعية من رسوم الجمرك وذلك منذ عدة شهور مضت فكان من جراء هذا التشجيع الملكى العظيم ان لهجت الالسن بالشكر والثناء على صاحب الجلالة المليك المفدى كما قامت الحكومة بكثير من مثل هذه التشجيع وبالنظر لتمهيد سبل الصناعة من قبل الحكومة للعابرين إلا انه والاسف يغمر فى أنظر فأرى الكثير من التجار يغفلون عن التصنيع الوطنى ويفضلون جلب البضائع والمعدات من الخارج بصورة أبدية ومن أغرب ماحدث لى ان رأيت أحد المواطنين متجها صوب حانوت للبضاعة وقبل ان يعقد الشراء مع صاحب الحانوت اشعرته بأن مثل هذه القطعة توجد فى وطننا العزيز ومن صنع وطنى فن الاجدر ان تشجع المنتوجات الوطنية فجاء جوابه محزنا للغاية لا لأنه اشترى من البضاعة الخارجية ولا لأنه قذف بنصيحتى خلف بل لأنه أجابنى إجابة لم أكن أتوقعها قال لى ذلك المواطن: (قوم ياخويه إحنا والله لو نعيش مائة سنه ما نفلح!!!) هكذا وقعت كلماته على اذنى كالصواعق وهنا اتضح لى ان سبب تأخرنا الصناعى الى هذا الحد هو تثاؤمنا من منتوجاتنا وعدم ثقتنا بانفسنا وقلة تشجيع البعض منا الآخر فى هذا المضمار الحيوى الكبير الذى لايعود على المجتمع الا بكل مجد وعزه بلواردنا ان نتبصر الامر والتاريخ فى سبب تقدم الغربيين فى جميع الفنون وتطورهم تطوراً « ذريا » لرأيناه قائما على التشجيع وقوة الارادة واعتمادهم على انفسهم .

ولو نظرنا الى (امريكا) لوجدنا اا ندبها مصانع على احدث طراز ومزودة بكامل المعدات والخامات فاذا ما درس أى رجل أى فكره جالت برأسه واراد تنفيذها فإنه يأوى الى احد تلك المصانع ويشرع بتنفيذها مجانا كذلك يحصل على مساعدات مادية ومعنوية جة طوال مواصلته تصميم اختراعه تبث فيه روحا من النشاط والعزيمة، ثم اذا ما انتهى من تصميم اختراعه وكان الفشل نصيبه فانه يحصل على مكافأت جديدة وتشجيعات وتقديرات عظيمة الى ان يكون النجاح حليفه فى المرات التالية ، وهناك يسجل اسمه فى قائمة المخترعين ويحرز ملكيه الاختراع عدى المكافآت الحكومية الرسمية والشعبية .

حقا إن هذه الفكرة الرشيدة لتتطلب منا ان نتقبلها وان نوليها جانبا من الاهتمام بحيث نتمكن من الرقى الى قم الصناعة ونبنى بذلك صرحا مشيدا من الحياة الصناعية المجيدة والاقتصاد الوطنى .

وختاما إننى على جانب كبير من الثقة من أن المسؤولين من الصناعيين والتجار فى بلادنا سيكرسون أقصى جهدهم لرفع المستوى الصناعى الوطنى وماذلك على ذوى العزيمة الصادقة بعزيز ؟

مصطفى محمد
المدرسة الصناعية بجدة

مشاهداتى فى القاهرة

الحلقة الرابعة :

فرغت معك أيها القارى فى العدد السابق لخبرتك عن مشاهداتى لمتحف البربر ، وقد تساءل بعض القراء لماذا أوليت اهتمامى بالتحدث عن المتاحف والآثار دون غيرها والجواب ان هذا يرجع الى انها أولى واجدر بالحديث من غيرها .

وفى هذه المرة دعنى اتحدث لك عن مشاهداتى فى قصر ومتحف « المنيل » الذى تم بناؤه على يد الامير السابق محمد على سويعتبر هذا القصر تحفة نادرة حيث تنحصر فيه بعض المميزات المعمارية العثمانية ومظاهره فاخرة بما يحويه من نقوش واستار ومناظر مقببة من النيل ؛ والواقع ان هذا القصر بنى طبقاً لأحدث الأنظمة التركية فى ذلك العهد ؛ وتحوطه حديقة كبيرة تساوى خمسة عشرة فدانا تحتوى على اشجار النخيل الباسقة والتين الشوكى وبعض الأشجار والزهور ويتكون هذا القصر من عدة اجنحة مرتبة بالطريقة المتبعة حيث تحتوى على صالات واسعة فرشت ارضها بالسجاد الايرانى المصنوع فى « كيرشاهير » ، وزينت حوائطه بمناظر طبيعية ونقوش وصور للملوك الدول انذاك ؛ وسقفه مصنوعة من الابنوس مرصعة بالصدف فيها بعض التطعيمات الذهبية والفضية تتدلى منها بعض الثريات النفيسة من الكريستال فتكسب القصر روعة وجمالا . وقد قامت مصلحة الآثار المصرية بتنظيم هذا القصر وعمل التسهيلات اللازمة ليسهل للزوار مشاهدة ما فيه من آثاث وآثار فشاهدنا فى هذا القصر البهوات الرئيسية التى كانت تستقبل يومياً افواج الوفود من جميع الدول

وتزدان سقف هذه البهوات وحيطانها بصور ومناظر آية فى الجمال وقوة وروعة فى الفن والابداع والطريقة فى تأسيس هذا القصر على طريقة غربية صميمة الا ان هناك بعض القاعات تسمى بالقاعات الشرقيات لانها نظمت على احدث الأسس الشرقية التى كانت شائعة فى ذلك الوقت .

وانتقلت ومن معى من الاخوان حيث المتحف (متحف القصر) وهو مكون من صالات كبيرة تحتوى على أعظم الآثار والمقتنيات التى صنعت فى مصر ووردت اليها كالمصاحف والمسابح فالزائر لهذا المتحف أول مايشاهد أمامه صالة واسعة تزدان جدرانها ببعض الآيات القرآنية الكريمة مكتوبة على أشكال وزخارف ورسومات فارسية وفى هذه الصالة تشاهد عرض المصاحف والحكم مخطوطة بخطوط مختلفة وقد نسخت جميعها فى البلاد الاسلامية وقام بنسخها كبار الخطاطين فى البلاد الاسلامية

وحقيقة فان هذه الصالة تعتبر من أجمل الصالات وأروقة هذا المتحف .

ثم انتقلنا حيث غيرها وهنا شاهدنا أدوات القتال والحروب من عهد المماليك فى عهد الدولة العباسية ثم الأوانى الذهبية والفضية من عهد محمد على وبعض الصناعات المصرية وهى من أعظم ماوصلت اليه الصناعة آنذاك ، ثم انتقلنا حيث صالة أخرى وهنا شاهدت معرض الازياء الشرقية المطرزة ، وفيها ترى كيف كان الزى فى عهد المماليك الصغار منهم والكبار واسترعى انتباهى هنا

• ذلك (الشوذ) النسائى المطرز وقد صنع من الحرير ويرجع تاريخه الى عهد المماليك وهو مقدر فى المزاد الآن بنحو خمسة آلاف جنيه كما تشاهد أيضا بعض الملابس العسكرية والحربية .

والسلسبيل وهو تحفة نادرة فى متحف هذا القصر مكسوة جدرانه وغطيت أرضيته بسرائع من المرمر تكون مجموعة زخرفية رائعة ؛ أما سقفه فيزدان بقطع الزجاج الملون التى تسمح بدخول الضوء اليه ؛ والفكرة فى ايجاده هو استخدامه كمكيف للجو فى أثناء الصيف وهو أقرب مثل للآثار التركية التى كانت منتشرة فى ذلك العصر ؟

محمد عمر العامودى ـ تحضير البعثات

تعقيب :

حول قصة الهاوية

كان من حسن الحظ ـ أن يلتقى ناظرى بقصة الاخ « محمد عبده يمانى » التى كانت تحت عنوان « الهاوية » ! وبما اننى من الذين يحاولون كتابة القصة فيجب أن أقرأ وأتتبع نمو هذا الفن الجميل فى بلادنا قرأت وأنتبهت منها بعلامات استفهام :

فراوى القصة يستعيد ذكريات الماضى الجميل .. من سحر الوديان المترامية التى كثيراً ما حار فكره ولم يهتد الى حل لذلك السر الدقيق فهو لم يذكر لنا أيقصد بسر الوديان الملئ بالرمال ؟ .. أم بسر أولئك الذين ساروا على رمالها من زمن مضى ؟. إن كان يقصد بسر الوديان فالمعروف أن وادى « وج » هو المكان المعد لمجرى السيل وزيد الآن على الرمال والحجارة بيوتا مشيدة للسكن !! وإن كان يقصد بسر سكان الزمن الماضى فلماذا يخل علينا بسرهم ولم يزدنا علوماً ومعرفة ويكون جميلا لو أن الأخ محمد عبده حمل لنا السر الدفين فوصف لنا المناظر الجميلة التى تطل من كل مزرعة فى الطائف ـ وهذا بدلا من ذكره لنا « الكاديلاك » ، لأن القارىء الأجنبى الغريب عن البلاد يعرف أننا نملك الكاديلاك ولكنه يريد منا أن نصف له مالا يعرف عنه شيئا من مناظر جميلة وجو ممتع يتحلى بها مصيفنا الجميل الذى نفتخر به ! ويستطرد الأخ فى سرد حوادث القصه فيأتى على وصف ما تضمنته الصحيفتان من صور خليعة وهنا يخلط الوصف فيقول إن بها فؤوساً قاتلة تقضى على كل من يقترب منها. انها من تلك الفؤوس . الخ ثم يقول انها نوع جديد من المدى تمزق الاحشاء . فأحب أن استفسر هل الصورة الأولى على شكل فؤوس متشابكة مع جسد المرأة .. وفى الصورة الثانية على شكل مدى متشابكة معه ايضا ؟! كان أجمل لو اتخذ وصفاً واحداً إستعان به على وصف الصورة وإما فؤوساً ..واما مدى ! واختتم قصته بارشاد ونصح الى الشباب فتوقفت ! هل ما قرأته قصة أم موضوعاً ؟ ولكن العنوان الاعلى قال لى « قصة » كان يكفيه معالجة الموضوع ودمجه مع القصة لأنه ليس فى تاريخ القصة أن اختتمت بنداء ـ والا فأين ذهب موضوع القصة ؟ .. وهى تعد بعد هذا موضوعاً .. لا قصة !!

هذا ما اردت قوله للاخ القدير وارجو له تقدماً أحسن فى كتابة القصة .. وارجو أن نوفق جميعا فى كتابة قصة سعودية صحيحة يرضى عنها الجميع والله الموفق .

عبدالله عبد الرحمن جعفرى
بالمدرسة الرحمانية الثانوية

من التاريخ
صفحة من كفاح

كانت المدينة تغط فى سبات عميق قد استسلم له اهلها آمنين مطمئنين ، بينما سارت فرقة الحرس الليلى « العسس » فى التجوال على الشاطىء الشمالى للدينة ، والمشرف على طريق السفن الآتية والذاهبة يمشون فرادى وجماعات يتسامرون ويتجاذبون اطراف الحديث ، لا يسمعون الى حركة الأمواج تتهادى على صفحة البحر ويشاهدون القمر يشق اجواء الفضاء وقد انعكست صورته فى البحر ، يخيل للرائى سماء ان وقمران والهواء العليل يبعث فيهم النشوة والغبطة

فى هذه اللحظة تراءى لهم على البعد نور ضئيل لم يحفلوا به أول الأمر لأن هذه المناظر تتكرر دائما عند ما ترجع سفن الصيد ولكن الذى استرعى انتباههم انطفاء النور بغتة وسماع حركات غير مألوفة مما جعلهم يأخذون حذرهم فاحتفر كل منهم لنفسه حفرة لا يبرز منها سوى رؤوسهم وتأبط كل منهم بندقيته استعداداً للعمل ؛ وهنا دوى صوت مرهب هز ارکان المدينة ، فهب اهلها مذعورين ، وأخذت الطلقات المدفعية تتوالى ثم اعقبها سكون مخيف أذ أن احد هؤلاء الأبطال المرابطين أخذ يسدد ضرباته الى كل من يتقدم الى المدفع لتجهيزه فأخذوا يتساقطون الواحد اثر الواحد وأخيراً اعلنوا التسليم واتفقوا مع أهل المدينة على أن تدفع لهم مقابل الخسائر التى تكبدوها اثناء الهجوم بعض البنادق وهنا بدأت الخطة الاستعمارية فقد أعلنوا أمام مجلس الأمن بأن أهل هذه المدينة استسلموا لهم وليبرروا موقفهم امام الضمير العالمى وبقوة هائلة لا قبل لأهل المدينة بها استطاعوا أن يستولوا عليها ـ وهكذا وبهذه الأساليب الغاشمة يستولى العدو الغاشم على الدول الآمنة المسالمة ، الا قبح الله الاستعمار واذنابه

احمد هلال

بيني وبينك

• عبد العزيز الخفيلى ـ بريدة
ـ الصفحة خاصة بالطلاب فقط اما المراسلات فتعنون باسم السيد الاستاذ رئيس التحرير

• محمود محمد نثار ـ جدة
ـ اقتراحك جميل وسنعمل على تنفيذه فى اقرب وقت اما عن الشطر الثانى من سؤالك فلا باس من ارسال كل مالديك من انتاج سواء كان مقالة او قصة اوشعرا وسوف نتشر الصالح منه .

• عادل حسن منور ـ مكة
ـ لايمكن نشر المسابقة مالم يرسل معها الحل .

رئيس التحرير

عبدالله بن عمر بارزيز
طالب بالمدرسة الرحمانية فى المرحلة الابتدائية بالسنة الرابعة فصل (ب) يهوى قراءة صحيفة دنيا الطلبة وترتيل القرآن وتجميع طوابع البريد والمراسلة مع الطلاب فى حضرموت

• محمد على اشمونى ـ الطائف
ـ شكراً على كريم مشاعرك نحو الانسانية المعذبة وسوف تنشر قصيدتك (نداء) فى اول فرصة

• حسن الاحمدى
نرجوان ترسل كل موضوع فى ورقة مستقلة حتى يمكن نشره فى بابه

معروض للإيجار

(١) مستودع ٢٠×١٣ مترمسقف بالمسلح ومسلك بالكهرباء وله بابين وحوش ١٨ × ١٦ ارتفاع جدا ر الحوش والمستودع خمسة امتار، بجدة شارع الملك سعود بالجهة الجنوبية طريق السقاله على ثلاثة شوارع اولها الشارع العام للملك سعود طريق السقاله .

(٢) دار بمكة بسوق الليل بجانب مدرسة دار العلوم فمن له رغبة للجميع فليراجع محل محمد محمود سفر بجدة شارع الملك سعود او بمكة محمد محمود سفر سوق الليل او بالطائف عبد الرحمن محمود سفر بجانب قهوة الغربى .

فقد رخصة قيادة سيارة

تعلن الشركة التجارية العربية بجدة فقد رخصة السير لسيارتها الديستو موديل ٥٥ رقم الاستمارة ٢٦٧٣ رقم اللوحة ٨٥٠ أجرة جدة فمن وجد كل من يعثر عليها ان يقدمها لمكتبنا بجدة وله مكافأة نقدية عشرون ريال عربى .

دار للايجار

المعروض للايجار الدار الواقعة بباب الدريبة سكنى بشير سبانه سابقا فمن له رغبة فى استئجارها فليراجع ادارة وقف آل غالب بالقراره ؟

شقق للايجار

للايجار شقق حديثة بها الماء والكهرباء بعمارات الحطيب خلف مدينة الحاج بجدة

معروض للبيع

المعروض للبيع الدارين الكائنة بمحله المسفله بجانب المسجد ابو منارة فى زقاق عوض المعدى وهى محتوية على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية والبيع بموجب حجة شرعية والمراجعة لدى الدلال محمود عالم التكرونى بدكان نورى بكرى بمحلة المسفله .

المحكمة الشرعية بمكة

١ ـ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم أن صالح بن مرزوق الهذلى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار أرضا وبنا الكائنة بمحلة المعابدة وبالملاوى المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة الغير النافذة المتصلة بالسكة الشامية وبها جدار الحوش وغربا الدار ملك حامد العصيمى وتمام الحدمنه الداو ملك سعد بن مسعود العصيمى وشاما السكة النافذة المتصلة بالسكة الشرقية وبها واجهة الحوش والباب ويمنا الدار ملك عبدالعزيز الزهرانى وتمام الحدمنه الدار ملك حسان ابو حاسن وتمام الحدمنه أيضا السكة الغير النافذة وبها الباب الثانى للمحدود وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد فى ذلك يجرى اللازم .

٢ ـ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم ان محمد بن عبد الله القشامى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار أرضا وبناء الكائنة بمحله السلمانية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة النافذة الموصلة الى الجبل وغربا ملك سعيد الزهرانى وتمام الحد منه ملك محمد بن على الشهرى وشاما ملك صالح الغامدى ويمنا السكة النافذة وبها الباب وواجهة الدار وتمام الحد منه ملك هاشم القشامى وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم .

٣ ـ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم ان عبدالله بن جبير المجنونى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الحوش أرضا وبناء الكائنة بمحلة جرول بحارة الغراب المحدودة شرقا ملك غازى وتمام الحد منه الرحبة وبها الباب وغربا ملك عبد المحسن وشاما ملك حمدان بن حميد ويمنا السكة النافذة وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره

الدليل التجارى السعودى واسطة تعارف وارتباط بين المملكة العربية السعودية وجميع دول العالم

بواله الشعر

دعاء ورجاء !!..

صح بأعلى الصوت يا مولى الحمى
إن من يهم هذا البيت فى
وأنى الحجر فصلى واحتمى
فهو لن يحرم من رحمة مو
لحظة تبتهج النفس بها
إن ضيف الله فى ساحته
وإزاء البيت يدعو جانيا
أنت يا من يده مبسوطة
أنت يا مولاى يا من بره
منك يا أهل الندى أرجو الندى
أغنى من فضلك الواسع يا
وأنر قلبى وعينى لكى
ثم ثبتنى على دين الهدى

إن من أم الحمى لن يحرما
حاجة ثم أتى الملتزما
جرعة من زمزم تروى الظما
لاه بل من حقه أن يرحما
كلما تقصد هذا الحرما
يسأل العفو ويرجو الكرما
يا إله الأرض يا رب السما
تمنح الخير فتحكى الديما
وسع الخلق وعم الأنما
منك يا منعم أرجو النعما
رب واعصمنى لكى ما أعصما
لا أرى الكون كثيباً مظلما
واهدنى رب الصراط الأقوما

محمد صالح الجمل

بشرى عظيمة

يسر مصانع عبدالله هاشم ان تنبه وتحيط علماً للعموم بأنه لازيادة فى أسعار مادة الأكسجين قط بأيهما كانت الظروف وبدون قيمة (مجانا) للمستشفيات وان هذه المادة الحيوية بفضل الله تعالى ثم بتوجيهات حكومة مولانا صاحب الجلالة الملك المعظم أصبحت من إنتاج بلادنا العزيزة وفى متناول اليد وأقوى تحليلا من تلك التى كنا نستوردها من الخارج كما كنا نعانى مشاق كثيرة بإرسال الفارغ وتوريده معبأ من الخارج كما كنا نحرم منها فى حالة الطوارىء وكانت المستشفيات تفقدها وانا نرجو تقدير الصناعة من شعبنا العزيز والسير نحو تقدم الصناعات وبهذه المناسبة نزف للعموم نبأ وصول مصنع الأستلين وجارى تركيبه وفى الأيام القليلة المقبلة بعون الله تعالى ستصبح مادة الأستلين فى متناول اليد وسوف يستغنى المستهلك عن شراء غاز الكربون الذى تضاعفت أسعاره فى الآونة الأخيرة بدون مبرر والاستغناء عنه يكون تفادياً من الخطورات التى قد تحدث منه وانا نسأل الله الكريم التوفيق لما فيه الخير والصلاح تحت لواء مولانا صاحب الجلالة الملك المعظم أيده الله

من أدب الجيل الجديد

القصة عند العرب

القصة عند العرب هى الواقعية التى لها وجود فى دواوين السمر ومجالس الاعراب وهى الجزء الهام الذى يربط حياة بعضهم ببعضا فيرثونها عن آبائهم وأجدادهم ليكونوا بذلك تراثا عبقريا خالدا لا تمحوه دورة الزمن بل يجدده التاريخ مضيفا الى صفحاته نثرا عربيا اصيلا وصورة لحياتهم العربية الصادقة المتداولة فى المجالس ونوادى السمر وبلاط الخلفاء والحكام .

والقصة هى الحقيقة التى تظهر لك ما يكمن بين جوانح هؤلاء الاعراب وهى التى تكون لك مادة حيوية لعبارة ازمانهم وامكنتهم اينما حلوا وايما ارتحلوا ونموذجا لحياتهم القصصية العربية فتأثر بمجرد قراءتك لها فتتطبع على ذاكرتك وتستوحل مع نغماتها وتتصور حينذاك انك تعيش فعلا فى الجو الذى عاشوه بين بيوت الشعر وعلى قمم الجبال وفى صحراء مترامية الاطراف فتحاول - بل كلنا نحاول - ان نعيد هذا الادب الزاخر بمعانيه القيمة واهدافه المستقيمة لنخلق منه انموذجا عربيا نفزو به قلب الادب العربى لنجدد ذكرى عروبتنا التى نتمسك بها حق التمسك وحتى لا يضيع هذا المجد العريق فى طيات النثور :

رب قائل يقول . متى عرف العرب القصة .. لقد عرف العرب القصة وخاصة ما يرجعها بالواقع فى القرون الوسطى فوفقوا توفيقا كثيرا واصبحو يتداولونها فى المحلات العامة .. فلا تحرك قدماك الى اى محل كان - فى ذلك الوقت - الا وتجد هذه القصص التى نحن الآن بصددها تلوكها الالسن وتتقدرها امم عرفت حقها وادت واجبها نحو الادب العربى وما يجب ان يكون عليه .

من اجل هذا كله لا بد لنا من ان نحتفظ بهذا السيل المهدر من مجدنا العريق وتراثنا الشعبى الرائع ليكون مصدرا هاما نستوحى منه ما يعرفنا على احوالهم وما يربط بيننا وبينهم - وان بعدت الشقة .

والقصة عند العرب متنوعة الفصول مقسمة الى اقسام رئيسية نذكر منها على سبيل المثال والاختصار ما يسمى بالقصص الاخبارى وهو الذى يقدم لك صورة زاهية الالوان لتلك الحكايات القصيرة والاسمار الكثيرة والنوادى الطريفة وهناك ايضا القصص الاجتماعى وهو الذى يصور الاجتماعات العربية بما فيها من صور حية تمثل نفسية العرب احسن تمثيل . وهناك ثالثا القصص الاسطورى او على اصح تعبير القصص الخرافى وهو ما يدور على الاخبار الخرافية التى كان يتداولها العرب فيما بينهم . واخيرا - وليس آخر - القصص الفخرى وهو الذى يمثل فى بعض المشاحنات التى حدثت فى العصر الجاهلى والاحزاب السياسية فى العصر الاموى والاعصر العباسية ايضا .

ومنذ ان نشأت هذه القصص وهى مخلدة فى بطون الكتب وعلى الواح القلوب لابطال تنسج حول اسمائهم هالة من القداسة والاحترام والذين قادو مشاعل الكفاح فى مشارق الارض ومغاربها وغزو بها البلاد من أقصاها الى ادناها محققين بذلك اسمى آيات العز المستشرق فوطد وعزم ملكهم وقوموا الحضارة العربية فى البلاد الاسلامية .

بقيت كلمة اخيرة .. ان ادبنا العربى القديم زاخر بمنتوجات كثيرة لأدباء العرب الاوائل جمع بين معانيه القيمة واسلوبه المهذب وفصاحته المطبقة وحريته فى الهدف وكل هذه المواد تبعث او على اصح عبارة تسرى فى عروق هذا الشباب الذى يدفعه الى ذلك تمسكه بالمبادىء العربية وتصقيل هذا الادب والفن فيه حتى يصبح معبدا من معابد الفن الروحانى الخالد . ومن اجل هذا كله نرى دباؤنا بل وادباء العالم قد ادو رسالة جليلة وعملا خالدا بما دونوه فى بطون كتبهم عن حياة هؤلاء الاعراب لخلق منها صورة طبق الاصل لما روى عنهم ولما ورد دنا منهم . فسبرت روح الادب القديم فى اعماق قلوب ادباء الجيل الجديد فاطلعو ورأو كيف كانت حياة الاعراب من قبلهم . وكيف كانت حالة قبائلهم وعشيرتهم ومشائخهم فى تلك الازمان وكيف كانو وهم - او اقول بعضهم - امميون ولكن وهبهم الله افكارا عبقرية فعبروا بها عن خلجات انفسهم وفصحو عما جاش بنفسهم الانسانية من عواطف نبيلة ومشاعر سامية لتخلق فى افق المشاعر الانسانية مبددين ظلمات النفوس ومادتها بيعث الروح العميقة لتهذيب الشعور ولتنقيب العقول ولتنبيه الضمائر ؟

عبدة - بدر احمد كريم

حول الشعر

جاء فى العدد « ٢٢٣٢ » الصادر بتاريخ ٢١ محرم ١٣٧٦ هـ من « جريدة البلاد السعودية الغراء » مقال ظريف « لمحمد جميل السبتى بالمدينة » « الشعر بين الجاهلية والاسلام » وليس هذا من المستغرب فان الآراء تختلف وكثير أيد الناس احبها اليهم أو أقربها الى لون ثقافتهم وقد نشط القائلون لو تركنا المطالعات فى الصحف وفى امهات الكتب لضاع علينا الكثير . لقد قرأت فى مجلة العالم العربى عدد « ١١ » السنة الثانية ص « ٤٠ » مقالا للاستاذ الدكتور قسطنطين رزيق عنوانه العناصر الخالدة فى الشعر العربى بين عصرين وضح فيه عن مميزات الشعر والوانه التى تفرد بها فى الجاهلية والاسلام ودور من ادوار التأريخ فأدى نصيبه الخاص فى تكوين الحضارة الانسانية :

ولا بد من الملاحظه أن هذه الكلمة عززتها كلمة اخرى لأبى الفتح الهلالى بعنوان تراث الاسلام ذكرت فى المستمع العربى فى عدد « ٢ » للسنة الثانية ص « ١٠ » قال صاحبها انبعثت فلسفة جديدة وحكم بالغة وأدب راق وظهرت كشافات علمية فى الشعر العربى بين عصرين وما ذاك الا أن الشعر عند العرب له منزلة سامية ومكانة مرموقة لا تدانيها مكانة اذ كان الشعر سلاحهم الذى يدافعون به عن شرفهم وكرامتهم ونرى الحرب التى تقوم بينهم يكون مثيرها هو الشعر ، ثم قال ابو الفتح احتفظ الاسلام بالشعر العربى كما عرف وهذب من عناصره وجعلها من الفضائل : بين ما هو فى الوقت ذاته قضى على العصبية القبلية واحل مكانها التعلق بالدين والمحبة بين المسلمين ومحاربة الكبر والحمية الجاهلية وغيرها من الاعراق فى الشعور القبلى وهاتين الكلمتين هما صورة طبق الأصل لنفس الكلمة التى قرأتها فى البلاد السعودية لمحمد جميل السبتى ، ولقد ساءنى كثير من ناشئة هذا العصر وبعض كتاب هذه الأيام من الذين اعتنقوا الأدب صدوا للكتابة وهم يجلسون لأراقة المداد على الورق لا يعرفون مصادر الكلام من موارده فيتركون هذا ليتخذوا ادب غيرهم سلما يصعدون منه الى الشهرة والمجد و ندعم أن ليس هذا بعاب بل انهم ليحسبون التمسك بالأدب طريقة سهلة لا يليق بمفكرى هذه الأيام

وأنا والله لست ادرى ماذا يكون ذلك الكاتب اذ فقد اول شرط للكتابة وأى شىء يبلغ من الأديب اذا لم تكن لديه أداة الأدب انها بدعة مصطنعة خلقها العجز وورها القصور عند هؤلاء .

محبوب مجار العمرى
المدينة المنورة

تعقيب

قرأت العدد ٢٢٦٣ بتاريخ ٢٨ - ٢ - ٧٦ هـ من صحيفتكم الغراء كلمة الأستاذ الأديب عبدالسلام هاشم حافظ وهى (الأدب رسالة المخلصين) وردا على زميله الذى انتحل اسم مستعار الأخ عبدالقادر بن عبد المقتدر اليعربى ساعه الله . فأردت ان اظهر الحقيقة لجميع قراء البلاد السعودية ان جميع ما تكلم به الأخ عبدالقادر بن عبد المقتدر اليعربى وتصدى به الأديب عبدالسلام هاشم حافظ : ماهو الا مبالغة منه حيث بلغنى من أحد أصدقائى انه اجتمع فى دار الأديب عبدالسلام هاشم حافظ وأخبرنى ان هذا الأديب يريد التقدم بالأدب والأدباء ويريد تشجيعهم الى الأمام بتكوين رابطة (الاسرة الأدبية) وعشرة أعضاء حتى الآن لم يكن الأديب عبد السلام هاشم حافظ محتفظا بالرئاسة ولا بأمانة الصندوق حتى يكون مرئيا ما وجه اليه . وغيابه حتى عن المجلس الذى كان يعقد فى داره مساء كل أحد .

ان الأديب عبد السلام حافظ كان ولا يزال معروفا بمكانته الأدبية وتشجيعه ، فامضى يا أستاذ عبد السلام فالله معك ويعينك ويؤيدك وساعك الله يا أخ عبد القادر عبد المقتدر اليعربى . ما كان أمنا منك الا تعضيد زميلك عبد السلام الشاب الذى تؤيده مؤلفاته وأدبيته العالية والله ولى التوفيق ؟

محمد حسن المدنى - المدينة المنورة

مناقصـــة

اعاشة مدرسة بريدة العسكرية

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمناقصـــة العلنية ارزاق وإعاشة طلاب مدرسة بريدة العسكرية الآتية للطالب الواحد

المقادير الشهرية		المقادير اليومية		النـــوع
جرام	كيلو	جرام	كيلو	
٨٠٠	١	٦٠	»	سمن
٥٠٠	٧	٢٥٠	»	لحم
٣٥٠	١	٤٥	»	بصل
	١٨	٦٠	»	خبز
٥٠٠	٧	٢٥٠	»	خضار
	٣	١٠٠	»	سكر
٣٠٠		١٠	»	شاهى
٦٠٠		٢٠	»	صلصه
٤٥٠		١٥	»	ملح افرنجى
١٥٠		٥	»	خل افرنجى
	٩	٣٠٠	»	حليب
٩٠		٣	»	فلفل اسود
	٣	١٠٠	»	مربى وزيتون
	١٨	٦٠٠	»	فاكهة
٤٥٠		١٥	»	ليمون
	٣	١٠٠	»	بطاطس
٦٠٠	٣	١٢٠	»	حبوب يابسه
٥٠٠	٣٧		»	حطب
٣٠٠		١٠	»	زيت زيتون
	٦	٢٠٠	»	ارز

فعلى الراغبين فى الدخول فى هذه المناقصة ارفاق ضمان مالى اوشيك مصدق عليه من احد البنوك المعتمدة بنسبة ١٠ ٪ من قيمة عطائهم وعلى ان يكون العطاء والضمان سارى لمدة خمسة واربعين يوما على الاقل وتقبل العطاءات من تاريخه حتى الساعة العاشرة من يوم الاثنين الموافق ١٥ - ٥ - ٧٦هـ ويكتب على الظرف مناقصة اعاشة مدرسة بريدة والعطاء لا يقبل التجزئة وكل عطاء لم تتوفر فيه الشروط القانونية يعد ملغيا .

الدليل التجارى السعودى غايته تعزيز الروابط التجارية الاقتصادية بين المملكة العربية السعودية والعالم الخارجى